**Učitelství pro 1. stupeň ZŠ: Rigorózní řízení: Didaktika výtvarné výchovy**

**Okruhy:**

1. Vizuální gramotnost, vizuální kultura, masová kultura a kýč a jejich místo ve výtvarné výchově. Pedagogické přístupy k nim.
2. Výtvarná výchova v systému všeobecného vzdělávání, její cíle, učivo a výstupy. Vzdělávací oblast Umění a kultura, kulturní kompetence. Mezioborové přesahy Vv, možnosti a rizika interdisciplinarity.
3. Umění jako součást výtvarné výchovy. Receptivní výtvarné činnosti. Interpretace uměleckých děl, komunikace a hledání významu. Role galerií a muzeí ve výtvarném vzdělávání, principy edukačních programů.
4. Výtvarná tvorba – základní metoda výtvarné výchovy. Tvorba jako způsob poznávání i exprese. Identita a sebepoznání v procesu tvorby. Autenticita a zkušenost žáků. Zákonitosti a fáze tvůrčího procesu.
5. Obsah a učivo výtvarné výchovy, prostředky dosahování očekávaných výstupů. Plánování výuky, didaktická transformace obsahu. Specifické a obecné metody ve výuce výtvarné výchovy. Vztah obsahu výtvarného úkolu a výtvarné techniky.
6. Dětský výtvarný projev, jeho vývoj a rozvoj myšlení. Spontaneita, schematismy a pojem tvořivosti. Individuální typologie ve výtvarné edukaci. Psychologické souvislosti Vv.
7. Výtvarná výchova – prostor pro rozvoj kreativity. Pojmy tvořivost a kreativita. Modely a teorie kreativity a jejich využití v uměleckém vzdělávání, příklady.
8. Reflexe ve výtvarné výchově a její funkce. Specifika hodnocení a klasifikace ve výtvarné edukaci. Podoby reflexe a hodnocení ve výtvarné výchově, formativní hodnocení, portfolio aj.
9. Historické koncepce výtvarné výchovy, proměny výtvarného vzdělávání a školní praxe. Současná pojetí výtvarné výchovy a jejich východiska. Výrazné osobnosti oboru u nás i v zahraničí. Formulace a zdůvodnění vlastního pojetí předmětu výtvarná výchova.
10. Výzkum a výtvarná výchova, kvalitativní a kvantitativní metodologie. Výzkumné aspekty výtvarné tvorby. Místo výzkumu v práci učitele, art based research, artografie, akční výzkum. Příklady a výsledky domácích i zahraničních výzkumů.

**Doporučená studijní literatura:**

Schonau, D., Kárpáti, A., Kirchner, C. & Letsiou, M. A (2020). New Structural Model of Visual Competencies in Visual Literacy: The Revised Common European Framework of Reference fo Visual Competency, European Network for Visual Literacy – ENViL. *Gramotnost, pregramotnost a vzdělávání* 3(4), s. 57-71. <https://pages.pedf.cuni.cz/gramotnost/files/2021/06/04_Schonau_Karpati_Kirchner_Letsiou-1.pdf>

Řepa, K. (2019). Instantní výtvarka. In: *Kritéria kvality ve výtvarné výchově*, Česká sekce INSEA.

Fulková, M., Hajdušková, L. & Sehnalíková, V. (2011). *Galerijní a muzejní edukace 1: vlastní cestou k umění.* Pedagogická fakulta a Uměleckoprůmyslové muzeum.

Slavík, J., Štech, S. & Chrz, V. (2013). *Tvorba jako způsob poznávání.* Karolinum.

Kafková, H. (2019). *Plánování výtvarných činností.* Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. <https://pedf.cuni.futurebooks.cz/detail-knihy/18-planovani-vytvarnych-cinnosti>

Hazuková, H. & Šamšula, P. (2005). *Didaktika výtvarné výchovy I.* Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.

Novotná, M. & Kuříková, M. (2022). Modely kreativity a jejich význam ve vzdělávání. *Výtvarná výchova*., 63(3-4), 84-99. <https://pages.pedf.cuni.cz/vytvarnavychova/files/2023/08/Vytvarna-vychova-c3-4-r2022.pdf>

Novotná, M. (2025). *Neznámkovat, reflektovat!* Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.<https://vydavatelstvi.pedf.cuni.cz/index.php/2025/04/09/neznamkovat-reflektovat/>

Fulková, M., Kuříková, M., Raudenský, M., Novotná, M., Jakubcová Hajdušková, L., Fišerová, Z., Rudorfer, L. F., Gajdošíková, P. & Pfeiffer, J. D2.2 National report on arts-based education contexts and young people (Czech Republic). Online.

<https://407b3317-b551-499f-9dc5-2c306fc3b1d5.filesusr.com/ugd/68d286_543f62bac4aa4a3786b9d0bb37e1340b.pdf>