**Učitelství pro 1. stupeň ZŠ: Rigorózní řízení: Didaktika českého jazyka a literatury**

1. **Didaktika jazykové a komunikační výchovy**

**Okruhy:**

1. Koncepční otázky výuky češtiny na 1. stupni ZŠ. Integrování vyučovacího obsahu v hodinách Čj. Možnosti, realizace a význam propojení složek předmětu český jazyk na 1. stupni ZŠ.

2. Dětský a žákovský prekoncept jazykového jevu – jeho zjišťování a role v edukační práci češtináře na 1. stupni ZŠ. Prekoncept a miskoncept, konceptualizace.

3. Konfrontace různých vyučovacích metod a organizačních forem práce včetně alternativních a jejich vhodnost pro různé celky vyučovacího obsahu jazykové výchovy. Induktivní a deduktivní postup při výkladu jazykových jevů, konstruktivistický přístup k výuce, typy úloh.

4. Text jako východisko edukace v hodinách Čj na 1. stupni ZŠ. Výběr textu, jeho uplatnění ve vyučovací jednotce.

5. Didaktická situace jako východisko edukace v hodinách ČJ na 1. stupni ZŠ. Typy situací, uplatňování pragmatických aspektů v komunikaci, mlčení v komunikaci.

6. Způsoby vytváření a rozvíjení produktivních komunikačních dovedností žáka v českém jazyce na 1. stupni ZŠ. Možnosti a způsoby zjišťování úrovně komunikační kompetence žáka mladšího školního věku.

7. Způsoby vytváření a rozvíjení receptivních komunikačních dovedností žáka v českém jazyce na 1. stupni ZŠ. Zjišťování stupně porozumění textu, vztah gramatiky a porozumění textu.

8. Informační zdroje a materiály pro žáka v hodinách Čj na 1. stupni ZŠ. Učebnice aj., knihy, časopisy. Internet. Specifika učebního textu pro žáky mladšího školního věku a učení z textu.

9. Komunikační přístup v prezentaci jazykového učiva ve srovnání s přístupem naukovým. Výhody a nevýhody obou možností. Chyba v práci žáka v českém jazyce na 1. stupni ZŠ. Jazyková a společenská funkce pravopisu. Didaktická problematika jeho zvládání.

10. Žák s jiným mateřským jazykem a žák se speciálními vzdělávacími potřebami v hodinách češtiny na 1. stupni ZŠ. Zapojení těchto žáků do práce v běžné české třídě, dostupné materiály. Problémy a jejich řešení.

**Literatura:**

Na zkoušku je požadováno přinést seznam min. 10 titulů odborné literatury domácí a zahraniční s vyznačením témat, která vás při jejich studiu nejvíce zaujala. Předpokládá se, že při zkoušce svou volbu objasníte.

1. **Didaktika literární výchovy**

**Okruhy:**

1. **Didaktický potenciál textu.** Pojednejte o didaktickém potenciálu literárního textu a formulujte, jakým způsobem pomáhá učiteli při plánování výuky v heterogenní třídě. Vyberte jeden titulů z Vašeho seznamu LPDM a uveďte jeho didaktický potenciál.
2. **Třífázový model učení** a jeho využití v hodinách literární výchovy. Definujte třífázový model učení a jeho jednotlivé fáze. Představte jeho využití ve výuce na konkrétní vyučovací hodině ke knize LPDM z Vašeho seznamu prostudované literatury.
3. Jaká jsou **kritéria kvalitní knihy LPDM**? Vymezte rozdíly mezi kvalitní a nekvalitní literaturou pro děti a mládež. Která **ocenění** za literaturu pro děti a mládež v ČR existují? Uveďte příklady kvalitních titulů LPDM.
4. Definujte **literaturu pro děti a mládež**, uveďte její specifika a roli v rozvoji čtenářství. Dále představte **literární druhy a žánry LPDM** ve vztahu k četbě žáků mladšího školního věku. Představte, jaká je **role poezie v rozvoji čtenářství** žáků mladšího školního věku.
5. **Současná próza s dětským hrdinou**. Definujte prózu s dětským hrdinou. Jaké postavy v těchto prózách vystupují? Jaké typy příběhů vypráví? Jaká témata otevírají? Jak současná próza s dětským hrdinou pomáhá v rozvoji čtenářství žáků mladšího školního věku?
6. **Velká témata v LPDM.** Jaká jsou velká témata literatury pro děti a mládež? Jakým způsobem je např. reflektována v literatuře pro děti a mládež téma smrti, sociální problematika zahrnující témata sociálního znevýhodnění, domácího násilí apod.?
7. **Komiks a obrazová kniha.** Charakterizujte komiks a obrazovou knihu. Které výrazné tvůrce komiksu a obrazových knih znáte? Uveďte příklady kvalitních komiksových adaptací literárních děl a možnosti jejich využití při práci v heterogenní třídě.
8. **Literární fantastika v LPDM.** Které žánry patří do oblasti literární fantastiky? Uveďte významné tvůrce a díla spadající do oblasti literární fantastiky. Uveďte možnosti práce s žánry literární fantastiky v prostředí heterogenní třídy.
9. **Motivace žáků mladšího školního věku k četbě.** Uveďte, co je motivace ke čtení a jak se projevuje. Vysvětlete, jaký význam má motivace ke čtení ve vztahu k celoživotnímu vzdělávání jedince. Navrhněte, jak motivovat k četbě žáky mladšího školního věku (faktory ovlivňující čtenářství, interaktivní knihy, audioknihy, hluboké čtení, záznamy z četby).
10. **Čtenářské strategie**. Definujte čtenářské strategie (vymezte je vůči čtenářským dovednostem). Uveďte, jak může rozvoj čtenářských strategií podpořit čtenářskou gramotnost žáků mladšího školního věku. Vyjmenujte čtenářské strategie, které je možné a potřebné rozvíjet u žáků se SVP a uveďte jejich konkrétní příklad/y.

**Literatura:**

Na zkoušku je požadováno přinést seznam min. 60 titulů prostudované literatury pro děti a mládež a min. 10 titulů relevantní odborné literatury.