**Učitelství pro 1. stupeň ZŠ: Rigorózní řízení: Didaktika výtvarné výchovy**

**Okruhy:**

1. Funkce a význam umění v lidské kultuře. Výtvarná výchova v systému všeobecného vzdělávání a v souvislostech jiných oborů. Její cíle, učivo a výstupy. Přínosy výtvarné výchovy k rozvoji obecných i specifických dispozic žáka.

2. Vizuální gramotnost, vizuální kultura a jejich místo ve výtvarné výchově. Společenské a kulturní souvislosti vzniku těchto koncepcí u nás i v zahraničí. Masová kultura a kýč ve výtvarné výchově, pedagogické přístupy k nim.

3. Umění jako součást výtvarné výchovy. Interpretace uměleckých děl a hledání významu. Tradice výchovy uměním. Role galerií a muzeí ve výtvarném vzdělávání. Principy edukačních programů a jejich vazba na kurikulum. Knižní ilustrace pro děti.

4. Obsah a učivo výtvarné výchovy. Prostředky dosahování očekávaných výstupů. Vzdělávací oblast Umění a kultura, RVP ZV a související kurikulární dokumenty. Mezioborové vztahy výtvarné výchovy a dalších oborů. Možnosti a rizika interdisciplinarity. Specifika vizuálního vnímání. Předpoklady a fáze výtvarné tvorby a její druhy.

5. Psychologické souvislosti výtvarné výchovy. Dětský výtvarný projev a rozvoj myšlení. Spontaneita, schematismy a pojem tvořivosti. Individuální typologie ve výtvarné edukaci. Osobnostně založená pojetí výtvarné výchovy. Identita a sebepoznání v procesu tvorby.

6. Historické koncepce výtvarné výchovy. Názory významných osobností výtvarného vzdělávání a jejich vliv na současné oborové myšlení. Proměny výtvarného vzdělávání a školní praxe. Výtvarné vzdělávání v zahraničí, inspirace a impulsy.

7. Současná pojetí výtvarné výchovy, jejich východiska a odraz v kurikulárních dokumentech. Výrazné osobnosti oboru a oblasti jejich pedagogického a vědeckého zájmu u nás i v zahraničí. Formulace a zdůvodnění vlastního pojetí předmětu výtvarná výchova.

8. Plánování výuky, struktura hodiny, rozvržení a vedení výuky. Specifické a obecné metody ve výuce výtvarné výchovy, uplatnění didaktických principů. Motivovanost ve výtvarné edukaci, její funkce a prostředky. Vztah obsahu výtvarného úkolu a výtvarné techniky. Zkušenost žáků a autenticita v tvorbě.

9. Reflexe ve výtvarné výchově a její funkce. Vztah mezi verbálním a vizuálním vyjádřením žáka. Specifika hodnocení a klasifikace ve výtvarné edukaci. Podoby reflexe a hodnocení ve výtvarné výchově, tradiční a současné formy.

10. Výzkum a výtvarná výchova, kvalitativní a kvantitativní metodologie. Výzkumné aspekty výtvarné tvorby. Místo výzkumu v práci učitele, art based research, artografie, akční výzkum. Příklady a výsledky domácích i zahraničních výzkumů.

**Obhajoba profesního portfolia**

Součástí zkoušky je obhajoba strukturovaného profesního portfolia, které zahrnuje: ukázky vlastní tvorby, poznámky z nastudované literatury, seznam prostudované literatury, dokumentaci zhlédnutých výstav a absolvovaných edukačních programů muzeí a galerií a jejich reflexi vztaženou k teoretickým konceptům.

Důležitou součástí portfolia je dokumentace realizovaného výtvarného projektu, která zahrnuje: didakticky strukturovanou přípravu, oborový kontext, ukázky prací žáků nebo jejich záznam, reflexi projektu, možné alterace. Doporučujeme dobře uvážit a zdůvodnit výběr žákovských prací pro prezentaci.