

**Posudek profesního portfolia**  
k závěru studia rozšiřujícího programu CŽV Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

**Jméno studenta:**

Datum obhajoby:

Datum zpracování posudku:

Posudek konzultanta	Posudek oponenta

**Zásadní připomínky k portfoliu podle kritérií hodnocení portfolia:**

**Náměty do diskuse**

**Doporučení portfolia k obhajobě:** doporučuji / nedoporučuji

**Návrh hodnocení:** 1      2      3      N

**Podpis**

*Legenda: Tučným písmem je vyjádřeno hodnocení posuzovatelem.*

**Posouzení obsahu a kvality portfolia**

Portfoliové materiály se vztahují k učitelství pro 1. stupeň ZŠ.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Povinné portfoliové úkoly odpovídají zadání.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Portfoliové materiály jsou obsahově správné.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Portfoliové úkoly dokládají, že student/studentka disponuje znalostmi pedagogické a psychologické teorie.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Portfoliové materiály jsou reflektovány.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Kvalita reflexí splňuje daná kritéria.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Seznam literatury splňuje daná kritéria.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Výběr vlastních materiálů v portfoliu	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE

odpovídá zadání (obsah i rozsah).			
Výběr a uspořádání vlastních materiálů je argumentováno.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Reflexe vlastních materiálů splňují daná kritéria pro reflexe. Viz příloha níže.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Texty v portfoliu jsou jazykově správné.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
Formální úprava je přehledná.	ANO	ČÁSTEČNĚ	NE

### Vyjádření k dílčím záležitostem:

#### *Příloha: Požadavky na kvalitu reflexe*

Portfoliové materiály jsou reflektovány s oporou o <b>teorii</b> .
U každého materiálu v individualizované části (vlastní materiály dle volby studenta) je uvedeno, proč je pro studenta důležitý, <b>jak ho v profesi posouvá</b> .
Reflexe dokládají, že student <b>přemýšlí v souvislostech a zobecňuje</b> .
Materiály jsou reflektovány nejen z pohledu učitele, ale <b>i žáka, RVP ZV, Strategie 2030+ ...</b>
V reflexích jsou uvedeny <b>alterace</b> k jednání (tam, kde je to možné).
Text reflexí je <b>logicky</b> strukturovaný, má úvod, hlavní sdělení a závěr, myšlenky na sebe navazují.
Materiály jsou reflektovány ze <b>současné situace studenta</b> (na konci studia).