

# OBRAZOVÁ PŘÍLOHA K OKRUHŮM SZZ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Studijní program B 7503: Učitelství pro základní školy  
Studijní obor 7503T047: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

## 1.Moderní, postmoderní a současné umění.



1\_1\_Edouard Manet\_Snídaně v trávě\_1863



1\_2\_Edvard Munch\_Tanec života\_1900



1\_3\_Pablo Picasso\_Avignonské slečny\_1907



1\_4\_Marcel Duchamp\_Fontána\_1917



1\_5\_Jackson Pollock\_Number 1\_1950



1\_6\_Yves Klein\_Antropometrie modrého období\_1960



1\_7\_Olafur Eliasson\_The weather project\_2003.\_Tate Modern\_London

## 2.Vztah obsahové a formální složky uměleckého díla.



2\_1\_Polykleitos\_Doryforos 5. stol.př. n.l.



2\_2\_Diego\_Velazquez\_Las\_Meninas\_1656



2\_3\_Claude\_Monet\_Imprese\_1872



2\_4\_Otto\_Gutfreund\_Úzkost\_1911-12



2\_5\_Francis Bacon  
Studie podle Velázquez \_1953



2\_6\_Joseph Kosuth\_Jedna a tři židle\_1965



2\_7\_Marina Abramović a Ulay  
Rest Energy\_1980

### 3.Tvar a prostor vsochařství a prostorové výtvarné tvorbě.



3\_1\_Západní portál katedrály v Chartres kol 1145



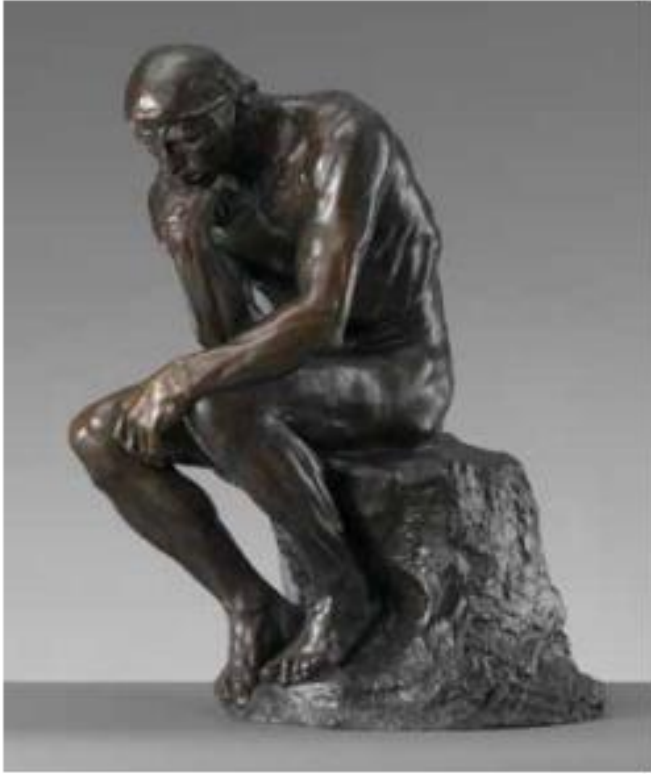
3\_2\_Donatello\_David\_1440



3\_3\_Giambologna\_Únos Sabinek\_1583



3\_4\_Matyas B. Braun\_Juda Tadeáš\_1712



3\_5\_Auguste Rodin\_Myslitel\_1902



3\_6\_Zdeněk Pešánek\_Edisonka\_1930



3\_7\_Yayoi Kusama\_Phalli's Field\_1965

## 4. Tvar a prostor varchitektuře a urbanistice.



4\_1\_Parthenon\_Athény\_5.stol.př.nl



4\_2\_Pantheon\_Řím\_2.stol



4\_3\_Remeš\_katedrála\_13.stol



4\_4\_Bramante\_San\_Pietro\_in\_Montorio\_1502



4\_5\_Dientzenhofer\_Chrám\_Sv\_Mikuláše,  
1703-52



4\_6\_Gropius\_Bauhaus\_1925-26



4\_7\_O.Gehry\_Guggenheim\_Bilbao\_1992-97

## 5. Forma a obrazový prostor ve dvourozměrném výtvarném projevu.



5\_1\_Altamira\_30000 BC



5\_2\_Giotto\_Oplakávání\_1305



5\_3\_Raffael\_Athénská škola\_1510-11



5\_4\_Turner\_Temeraire\_1839





5\_5\_Courbet\_Pohřeb v Ornanans\_1852



5\_6\_Duchamp\_Akt sestupující ze schodů\_1912



5\_7\_Piet\_Mondriaan\_Kompozice\_1930



5\_8\_Gerhard\_Richter\_Strýček\_Rudi\_1965

## 6. Figuratívni a nefiguratívni tvorba.



6\_1\_Caravaggio\_Ukřižování\_sv\_Petra\_1601



6\_2\_Poussin\_Básknikova\_inspirace\_1629-30



6\_3\_Rubens\_Důsledky\_války\_1629



6\_4\_Paul\_Gauguin\_Arearea\_1892



6\_5\_Emil\_Nolde\_Svičkové\_tanečnice\_1912



6\_6\_František Kupka\_Grande Nu\_1909



6\_7\_Wasily\_Kandinsky\_Kozáci\_1911

## 7. Akce, tělo, slovo, místo.



7\_1\_Bruce Nauman\_Fontána\_1966\_67



7\_2\_Josef Beuys\_Jak vysvětlit obraz mrtvému zajici\_1965



7\_3\_Zorka Saglova\_Kladení plín u Sudoměře\_1970



7\_4\_Jiri Kovanda\_Líbání přes sklo\_2007



7\_5\_Tino Sehgal\_Kiss\_2003



7\_6\_Kateřina Šedá\_Bedřichovice nad Temží\_2011-15

**8. Umělecké řemeslo, užitá tvorba a design. Užité a volné umění, proměny jejich vztahu.**



8\_1\_Alfons Mucha\_Fouquetovo klenotnictví\_1901



8\_2\_Henri van de Velde\_Nietzschův archiv\_1903



8\_3\_Pavel Janák\_dóza Krystal\_1911



8\_4\_Mies van der Rohe\_křeslo Barcelona\_1929



8\_5\_Ladislav Sutnar\_Build the Town\_1940-43



8\_6\_Libuše Niklová\_nafukovací zvířata\_70leta 20.stol

## 9. Technický obraz, fotografie, pohyblivý obraz a zvukové umění



9\_1\_Fernand Leger\_Mechanický Balet\_1924



9\_2\_Man Ray\_Black and White\_1926



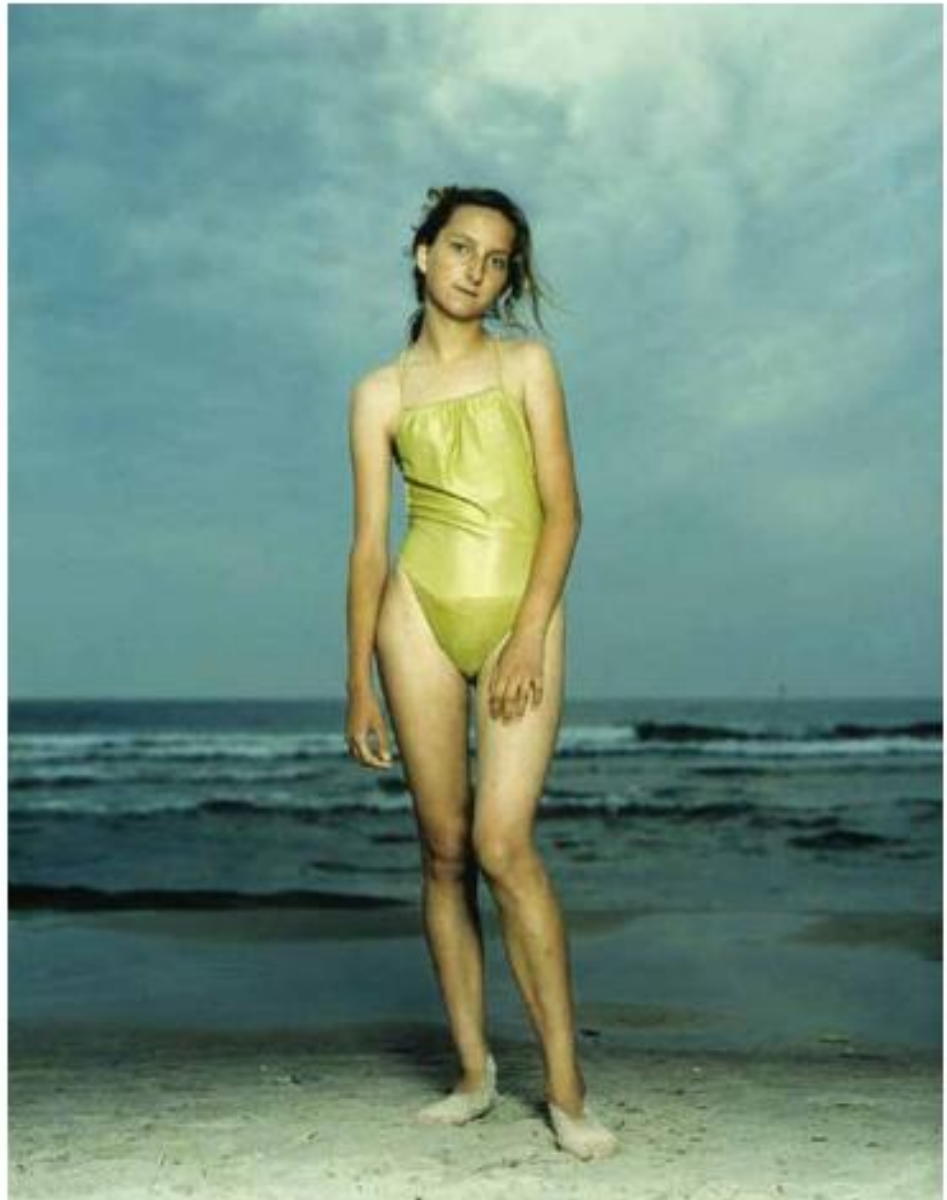
9\_3\_Alexandr Rodčenko\_Schody\_1929



9\_4\_Josef Sudek\_Poslední růže\_1956



9\_5\_Nam June Paik\_TV Buddha\_1974



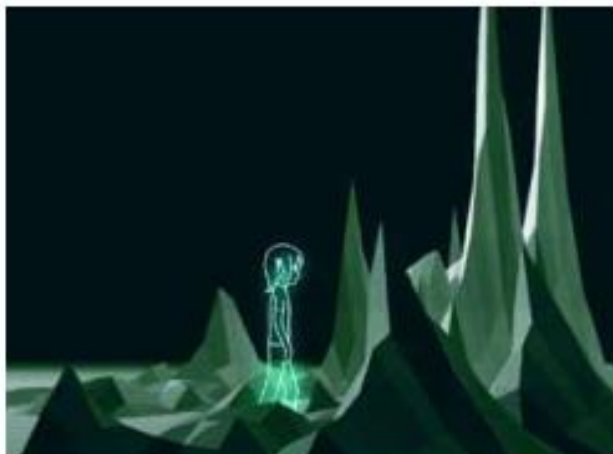
9\_6\_Rineke Dijkkra\_1992



## 10. Vliv digitálních technologií na vývoj výtvarného umění.



10\_1\_Stelarc\_Třetí\_ruka\_1980



10\_2\_Pierre Huyghe\_No Ghost Just a Shell  
1999-2003



10\_3\_Federico Diaz\_Sembion\_2008



10\_4\_Eva a Francesco Mattes  
Reenactments\_2007