**STUDIJNÍ PROGRAM UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY**

**Bakalářské studium**

**TEMATICKÉ OKRUHY K SZZ ZE ZAMĚŘENÍ**

**HUDEBNÍ VÝCHOVA**

**Platnost pro studenty s nástupem studia před 1. 10. 2021**

1. Základní rysy současného pojetí hudební výchovy v předškolní pedagogice. Integrativní hudební pedagogika na příkladech. Příprava na vyučování a pedagogické hudební dovednosti.
2. Hudební vývoj dítěte do tří let.
3. Hudební vývoj dítěte od tří do šesti let.
4. Charakteristika hudebních schopností dětí v předškolním věku na příkladech. Diagnostika hudebních schopností.
5. Rozvoj hudební představivosti v jednotlivých hudebních činnostech.
6. Význam a varianty pěvecké činnosti, nácvik písně. Rozsah a kvalita dětského zpěvu v ontogenetickém vývoji. Hlediska pro výběr písní. Tonální cítění.
7. Integrace pěveckých činností s ostatními hudebními a esteticko výchovnými činnostmi. Modely vokální intonace. Péče o dětský hlas. Charakteristika a rozdělení hudebně sluchových schopností.
8. Tvořivá aktivita v instrumentálních činnostech, rozdělení a metodika hry na dětské hudební nástroje. Rytmické cítění.
9. Charakteristika České Orffovy školy. Soustavnost a posloupnost v instrumentálních činnostech dětí předškolního věku. Dětská a pedagogická hudební tvořivost.
10. Hudebně pohybové činnosti v mateřské škole v rozvoji základních hudebních schopností na příkladech. Hudební paměť.
11. Hudebně poslechové činnosti v rozvoji základních hudebních schopností dětí předškolního věku na příkladech. Sluchová pozornost.
12. Hudební činnosti v logopedické prevenci.